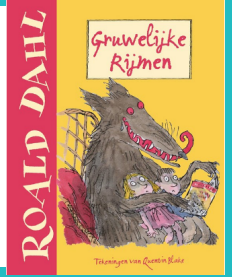


Gruwelijke Rijmen: Roodkapje en de wolf



Sessie 1

Wat zegt de tekst?
- titel
- belangrijkste boodschap
- begin/midden/eind

Close Reading is dieper graven in de tekst



Sessie 2

Hoe wordt het in de tekst gezegd?
- belangrijkste details
- woordenschat en tekststructuur



Sessie 3

De diepere betekenis van de tekst
- bedoeling van de schrijver
- afleidingen: nuances, argumenten, details
- meningen, argumenten en verbanden met andere teksten

verhalende tekst

informatieve tekst

Sessie 1

Doel: Ik kan voorspellen wat er anders zou kunnen zijn in dit sprookje t.o.v. het origineel.



Tekstgerichte vragen

en welke werkvormen zet je in?

Vooraf:

Werkvorm: eentje geven, eentje nemen

Schrijf op wat je al weet van Roodkapje en de wolf.

Denk nu aan de titel van het boek van Roald Dahl. Voorspel wat er anders kan zijn bij het sprookje dat Roald Dahl heeft geschreven?

Sessie 1:

Schrijf onder de plaatjes op waar het begin-midden en eind van het sprookje over gaan.

Antwoorden

en waar vind je het bewijs in de tekst?

Vooraf:

eigen invulling

Ze moeten aangeven wat er gruwelijk kan zijn en waar het rijmen op slaat.

Begin: De wolf komt bij grootmoeder en eet haar op. Maar klaagt dat ze te weinig is.

Midden: De wolf verkleedt zich als oma en wacht op Roodkapje. Als Roodkapje binnen komt volgen de bekende zinnen uit het sprookje.

Eind: Roodkapje schiet de wolf dood, zodat zij een mooie bontjas heeft.

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?
Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

Sessie 2 Doel: Ik kan vragen bedenken n.a.v. het verhaal.



Tekstgerichte vragen

en welke werkvormen zet je in?

Wat bedoelt de schrijver met: "Ze sloeg de spijker op zijn kop." (regel 9)

Leg uit wat traditiegetrouw (regel 28) betekent en gebruik daarbij een voorbeeld uit de tekst.

Wat betekent het dat de wolf watertandde en likkebaardde? (regel 34)

Werkvorm: vragendobbelsteen
Gooi met de dobbelsteen en bedenk een vraag die begint met het vraagwoord van de dobbelsteen. De andere leerlingen zoeken het antwoord op in de tekst of proberen antwoord te geven n.a.v. de tekst.

Antwoorden

en waar vind je het bewijs in de tekst?

De schrijver bedoelt dat oma gelijk heeft.

Traditiegetrouw betekent volgens traditie. En een traditie is iets dat al heel lang op dezelfde manier gebeurt. Zoals in dit verhaal is het een traditie dat Roodkapje vraagt: "O, grootmoe wat heeft u grote ogen."

Het betekent dat de wolf erg veel zin heeft op Roodkapje op te eten.

Woordenschat: check goed of de uitleg van moeilijke woorden uit de tekst te herleiden is. Niet?, Geef dan een extra bron/werkvorm hiervoor aan.

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?
Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

Sessie 3

Doel: Ik kan dit verhaal vergelijken met het origineel m.b.v. een venndiagram.



Tekstgerichte vragen

en welke werkvormen zet je in?

1: Vergelijk het sprookje van Roald Dahl met het origineel. Gebruik het venndiagram. (Gebruik eventueel dit luisterfragment: <https://www.youtube.com/watch?v=uzsMJjOYjIE>)

2: Welke vragen zou jij willen stellen aan het Roodkapje uit het verhaal van Roald Dahl? Schrijf er 2 op.

3: Welke woorden gebruikt de schrijver om de wolf, oma en Roodkapje te beschrijven? Wat zegt dit over het karakter van de hoofdpersonen?

4: Wie vertelt het verhaal?

Antwoorden

en waar vind je het bewijs in de tekst?

1: Roald Dahl: rijm, Roodkapje zegt "fout", pistool, bontjas van wolvenvel
Origineel: bos, bloemen plukken, touwtje uit de deur, Roodkapje ook opgegeten, wolf valt in slaap, jager, mes, Roodkapje en oma levend uit de buik, stenen in de buik, de wolf heeft dorst, water drinken bij de put, wolf valt in de put, spullen uit het mandje worden opgegeten.

Beide: wolf, roodkapje, oma, opeten oma, "Grootmoe, wat heeft u grote oren?",

2: eigen invulling.

3: wolf: scherpe tanden, valse lach, boosaardige lach, nijdig

oma: taai, schriel, karkas vol bot en haar

Roodkapje: mals, jong ding, klein meisje, zoet, het kind lachte, vrolijk.

Uit de beschrijvingen kan je halen dat de wolf gemeen is, oma oud/dun en Roodkapje vrolijk en eigenwijs.

4: Het verhaal wordt verteld door een verteller die Roodkapje tegen kwam in het bos.

Eindverwerking: Roodkapje vanuit een ander perspectief

Wie vertelt het verhaal? Kies een ander perspectief voor het verhaal. Bijvoorbeeld oma of Roodkapje. Herschrijf 10 regels uit het sprookje van Roald Dahl vanuit een nieuw perspectief.

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?

Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl



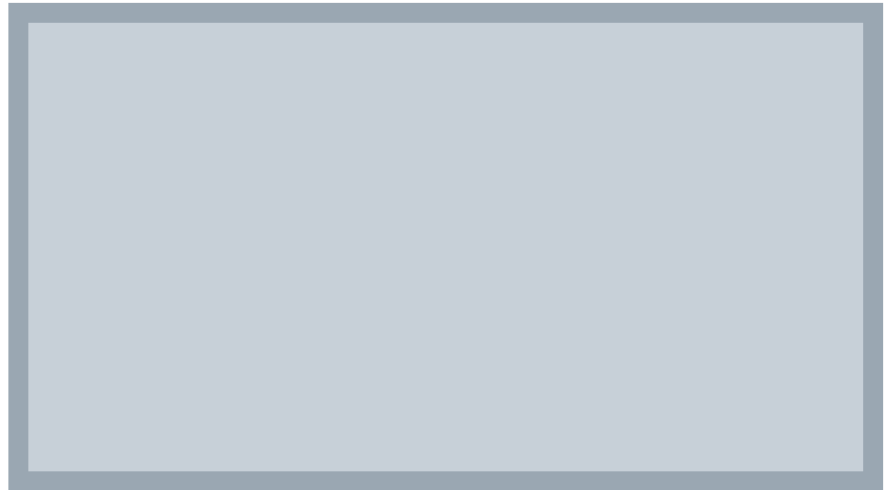
Onderwijswereld-PO.nl

professionalisering - workshops - inspiratie

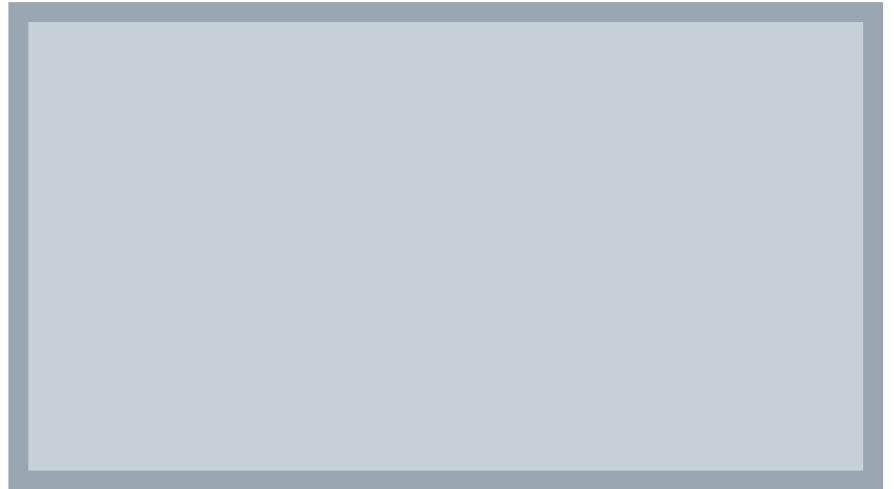
Roodkapje en de wolf

Schrijf naast de plaatjes wat er in het begin, midden en einde van het verhaal wordt geschreven.

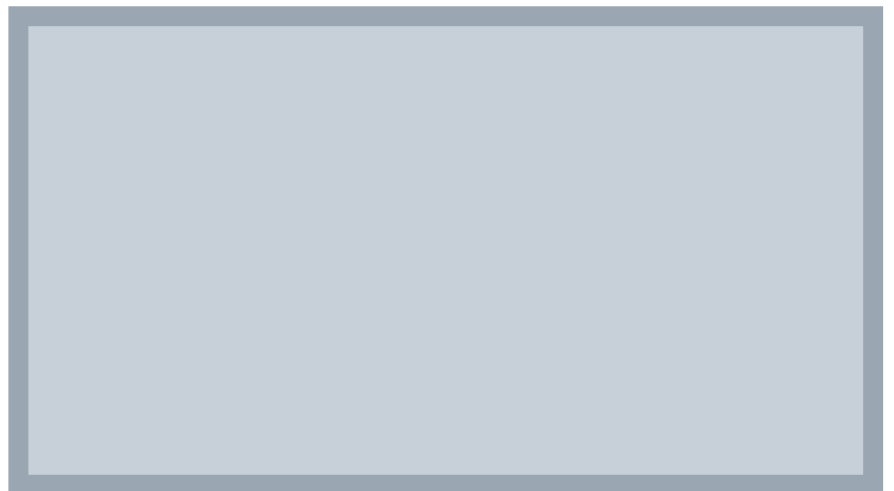
Plaats hier afbeelding uit begin



Plaats hier afbeelding uit midden



Plaats hier afbeelding uit eind



Dobbelsteen

