

Boek: De stip

Thema kunst



Sessie 1

Wat zegt de tekst?
- titel
- belangrijkste boodschap
- begin/midden/eind

Close Reading is dieper graven in de tekst



Sessie 2

Hoe wordt het in de tekst gezegd?
- belangrijkste details
- woordenschat en tekststructuur



Sessie 3

De diepere betekenis van de tekst
- bedoeling van de schrijver
- afleidingen: nuances, argumenten, details
- meningen, argumenten en verbanden met andere teksten

verhalende tekst

informatieve tekst

Sessie 1 Doel: Ik kan het verhaal in chronologische volgorde navertellen.



Tekstgerichte vragen

en welke werkvormen zet je in?

Laat de kinderen de voorkant van het boek bekijken. Waar denk jij dat het boek over gaat?

Waarom denk je dat? Waar kan jij aan zien waar het verhaal over gaat?

Lees de tekst voor de eerste keer voor.

Bespreek kort in tweetallen:

- Over wie gaat deze tekst? (hoofdpersoon)
- Wat is er aan de hand met deze persoon?
- Waar speelt het verhaal zich af?

De kinderen krijgen in groepjes een aantal afbeeldingen uit het verhaal. Deze moeten ze op chronologische volgorde neerleggen. Pas het aantal afbeeldingen af op jouw groep.

Plak één setje afbeeldingen op een strook. Deze kan je ophangen in de klas om in volgende sessies op terug te kijken.

Tip: Laat de kinderen het wie/wat/waar zelf opschrijven in een eigen schema op A4. Deze kan ook mooi gebruikt worden voor een rapport/portfolio.

Antwoorden

en waar vind je het bewijs in de tekst?

Bijvoorbeeld: titel, illustraties of voorkennis.

- Floor
- Floor is boos, omdat zij vindt dat ze niet kan tekenen
- In het tekenlokaal op school

Blader het boek door om de juiste volgorde te laten zien. Hierbij kan je ook modellen door hardop te noemen wat er op de afbeelding te zien is en te benoemen wat er na gebeurt.

Sessie 2

Doel: We leren het probleem in het verhaal te herkennen en deze weer te geven in een stroomschema.



Tekstgerichte vragen

en welke werkvormen zet je in?

Start met het voorlezen van het verhaal.

In het verhaal kom je een probleem en een oplossing tegen. Dit gaan we noteren in de vorm van een stroomschema. Dit kan je als volgt doen:

Welk probleem is er? (overleg in tweetallen)
Schrijf het antwoord klassikaal op in een stroomschema.

Wat is de oplossing voor dit probleem? (overleg in tweetallen)

Ook de oplossing schrijven we klassikaal op in het stroomschema.

Optioneel: Als je verder wil ingaan op de tekst kan je bovenstaande opdracht nog een keer doen. Dit keer gaat het over de jongen die een streep gaat tekenen.

Creatieve verwerking

Ieder kind krijgt een A4 en maakt hierop een stip in één kleur. Deze stip mag zo groot/klein, donker/licht zijn als het kind zelf wil.

Daarna pak je andere kleuren dan die gebruikt is voor de stip.

Wat kan jij nu van deze stip maken?

Klaar? Mooi, nu alleen nog even je naam eronder.

Tip: Laat ze de stip tekening in een gouden lijst maken net zoals de tekening van Floor uit het verhaal.

Antwoorden

en waar vind je het bewijs in de tekst?

Antwoord: Floor kan niet tekenen en voelt zich hier onprettig bij.

Antwoord: De lerares geeft haar de opdracht om een stip te tekenen en haar naam eronder te schrijven. De tekening wordt opgehangen in een lijst waardoor Floor zich trots voelt.

Voorbeelden: een dier, een luchtballon, een circusbal etc.

Woordenschat: check goed of de uitleg van moeilijke woorden uit de tekst te herleiden is. Niet?, Geef dan een extra bron/werkvorm hiervoor aan.

Sessie 3

Doel: Ik kan vertellen welke gevoelens de hoofdpersoon ervaart en herken de betekenis van het verhaal.



Tekstgerichte vragen

en welke werkvormen zet je in?

Lees het verhaal nog een keer voor of laat een kind (of meerdere kinderen) het verhaal samenvatten.

Eventueel kan er gebruik gemaakt worden van de plaatjes uit sessie 1.

Houd een kringgesprek over de boodschap van het verhaal. Vragen hierbij kunnen zijn:

- Hoe voelt Floor zich aan het begin van het verhaal?
- Hoe voelt Floor zich aan het einde van het verhaal?
- Wat is er nou belangrijk in het verhaal?
- Wat kunnen wij van dit verhaal leren?
- Is het erg als je iets niet in één keer kan?
- Wanneer moest jij iets meerdere keren oefenen voordat je het kon?

Tip: Pas vooral de vragen aan op de kinderen en voel je vrij om hier een eigen draai aan te geven. Je kan de focus bijvoorbeeld leggen op de betekenis van het verhaal, maar ook op het (h)erkennen van emoties.

Antwoorden

en waar vind je het bewijs in de tekst?

Voeg eventueel ondersteunende afbeeldingen toe van verschillende emoties.

Van proberen kan je leren. Je hoeft niet alles in één keer perfect te kunnen.

Eindverwerking wanneer de leerlingen een eindproduct ontwerpen, kun je dat hier beschrijven