

De eend die niet van water hield

Door Steve Small

Uitgeverij L.S.



Sessie 1

- Wat zegt de tekst?
- titel
 - belangrijkste boodschap
 - begin/midden/eind

Close Reading is dieper graven in de tekst



Sessie 2

- Hoe wordt het in de tekst gezegd?
- belangrijkste details
 - woordenschat en tekststructuur



Sessie 3

- De diepere betekenis van de tekst
- bedoeling van de schrijver
 - afleidingen: nuances, argumenten, details
 - meningen, argumenten en verbanden met andere teksten

verhalende tekst

informatieve tekst

Sessie 1 Doel: Ik kan het verhaal verkort navertellen



Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

Laat de kinderen het boek zien. Vertel wat je kunt zien op de voorkant van een boek. Gebruik termen kapt/omslag/afbeeldingen of illustraties/naam schrijver/uitgever/titel/prenten(boek). Doe dit vaker wanneer je een boek voorleest. De kinderen raken zo bekend met de termen

LEES HET VERHAAL VOOR DE EERSTE KEER

Wat gebeurt er in het begin, het midden en het einde? (gebruik kaarten voor begin/midden/eind, neem uit ieder gedeelte 1 of 2 afbeeldingen, laat de lln deze in tweetallen bij de juiste kaart neerleggen. Lln verantwoord hun keuze)

Wie is de hoofdpersoon in dit boek? Waaraan kun je dat zien?

Wie is er nog meer heel belangrijk in dit boek? Waaraan kun je dat zien?

Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Afhankelijk van de prenten die je kiest

Eend. Hij staat op de voorkant, komt op iedere pagina voor. We leren hem echt kennen in het verhaal.

Kikker. Ook hij staat op de voorkant. Hij laat Eend veranderen door het verhaal heen.

Verder meerdere aanvullingen die goed zijn.

Zoek je een teamscholing Close Reading, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering? Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

Sessie 2 Doel: Ik leer de tekst nog beter begrijpen



Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

LEES DE TEKST VOOR DE TWEEDE KEER VOOR

Details: (binnen-buitenkring)

Is Eend een jongen of een meisje?

Waarom kun je zien dat Eend niet van water houdt?

'Maar het voelde anders. Er miste iets.' Wat voelde er anders? (bijna een sessie 3 vraag)

Woordenschat en tekststructuur: (stop en praat)

Wat betekent peddelen?

Wat betekent thuis?

Wat voor beroep heeft Pelikaan? Waarom zie je dat?

Vrij plotseling (modellen)

STOP EN PRAAT: LIn lopen door de klas. Bij stopgeluid overleggen met dichtsbijzijnde klasgenoot

Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Dat weten we niet. De schrijver gebruikt nergens hij/zij of hem/haar. Datzelfde geldt overigens voor Kikker.

Hij wil bij regen zich graag oprullen. Hij houdt niet van zwemmen, van peddelen, van regen en miezer

Eend mist Kikker. Dat weet je omdat hij hem daarna meteen gaat zoeken.

Neem de afbeelding erbij.

De plek waar je woont. Of de plek waar je je het fijnst voelt.

Postbode. Kijk naar zijn brieven tas.

Woordenschat: check goed of de uitleg van moeilijke woorden uit de tekst te herleiden is.
Niet?, Geef dan een extra bron/werkvorm hiervoor aan. Bij kleuters: uitleggen/modellen.

Zoek je een teamscholing Close Reading, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?
Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

Sessie 3

Doel: Ik kan uitleggen wat thuis en thuisvoelen is. Ik weet wat voor emotie dat is (fijn/vervelend/anders)



Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

LEES HET VERHAAL VOOR DE DERDE KEER

Bedoeling: (binnen- /buitenkring)

Wat denk je dat de schrijver ons wil leren met dit verhaal? Leg uit adhv voorbeelden.

Afleiden: (binnen- /buitenkring)

Hoe zou Kikker zich voelen toen hij het gat in zijn dak ontdekte? Leg uit met bewijs uit de tekst.

Heel erg verdwaald: waarom gebruikt de schrijver deze woorden denk je?

Kijk naar de prent waar Kikker voor het eerst bij Eend blijft slapen. Hoe voelt Kikker zich hier? En Eend?

Verbanden leggen: (groepjes van 4)

Toen Kikker een gat in zijn dak had, vond hij dat vervelend. Toen Kikker bij hem woonde, maakte hij een gat in zijn dak. Leg eens uit waarom.

"Thuis voelt niet als thuis als jij er niet bent, zei Eend. En Kikker was het ermee eens." Heb jij ook zo iemand? Waar je je zo thuis voelt? Hoe vind je dit? Leg uit!

Bedenk eens een ander einde aan het verhaal!

Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Meerdere antwoorden mogelijk. Denk aan:
Voor/door/met een ander kun je meer.
Je kunt je leren aanpassen.
Je kunt dingen doen voor elkaar

Niet fijn. Hij houdt immers niet van water.

Bijna niemand weer waar Kikker woont. Hij woont best ver weg. Het duurt lang voordat Kikker Eend weer gevonden heeft.

Kikker heeft een (tevreden) lach op zijn bek. Eend lijkt verbaasd. Geef ook aandacht aan die drie streepjes boven de kop van Eend.

Hij vindt Kikker zo lief, en vindt het zo fijn dat hij weer bij hem is, dat hij dit voor hem over heeft.

Meerdere antwoorden mogelijk.

Eindverwerking wanneer de leerlingen een eindproduct ontwerpen, kun je dat hier beschrijven

Zorg voor materialen voor een vertel Tafel. Zo kunnen de kinderen opnieuw en opnieuw het verhaal naspelen. Kikker en Eend zijn prima te printen en op een toiletrolletje te plakken. Bedenk samen met de kinderen welke materialen er allemaal nog meer nodig zijn om het verhaal goed na te kunnen spelen.

Zoek je een teamscholing Close Reading, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?

Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

