

Melvin wil zijn muts terug

Door Vern Kousky

Uitgeverij Van Goor



Sessie 1

- Wat zegt de tekst?
- titel
 - belangrijkste boodschap
 - begin/midden/eind

Close Reading is dieper graven in de tekst



Sessie 2

- Hoe wordt het in de tekst gezegd?
- belangrijkste details
 - woordenschat en tekststructuur



Sessie 3

- De diepere betekenis van de tekst
- bedoeling van de schrijver
 - afleidingen: nuances, argumenten, details
 - meningen, argumenten en verbanden met andere teksten

verhalende tekst

informatieve tekst

Sessie 1 Doel: Ik kan het verhaal verkort navertellen



Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

Laat de kinderen het boek zien. Vertel wat je kunt zien op de voorkant van een boek. Gebruik termen kapt/omslag/afbeeldingen of illustraties/naam schrijver/uitgever/titel/prenten(boek). Doe dit vaker wanneer je een boek voorleest. De kinderen raken zo bekend met de termen

LEES HET VERHAAL VOOR DE EERSTE KEER

Wat gebeurt er in het begin, het midden en het einde? (gebruik kaarten voor begin/midden/eind, neem uit ieder gedeelte 2 afbeeldingen, laat de lln deze in tweetallen bij de juiste kaart neerleggen. Lln verantwoord hun keuze)

Wat is het belangrijkste Melvin leert? (schoudermaatjes en nabespreken in de kring)

Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Begin: We maken kennis met Melvin. Hij is echt dol op zijn muts!

Midden: Een kraai pakt de muts van Melvin af. Melvin probeert de muts terug te krijgen.

Eind: Melvin klimt in de boom, en ontdekt het nestje met jonge kraaien. Hij kiest ervoor zijn muts bij hen te laten en goed voor hen te zorgen (net als de grote kraai dat dus eigenlijk doet)

Dat hij ook bijzonder kan zijn zonder zijn muts.

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?
Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

Sessie 2 Doel: Ik kan de inhoud van de tekst gedetailleerd uitleggen



Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

LEES DE TEKST VOOR DE TWEEDE KEER VOOR

Details: (stop en praat)

Kun je uitleggen waarom Melvin in de boom klom?

Melvin kwam zonder muts naar beneden. Wat is er gebeurd dat hij zijn muts niet meenam naar beneden?

Woordenschat en tekststructuur: (stop en praat)

Wat betekent bijzonder?

Wat betekent hebberig?

Melvin gaat steeds harder praten tegen de kraai. Hoe zie je dat terug in de prenten/tekst?

STOP EN PRAAT: Lln lopen door de klas. Bij stopgeluid overleggen met dichtsbijzijnde klasgenoot

Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Details:

Hij wilde zijn muts terug

Hij zag in het nest 3 kleine kraaitjes lekker onder zijn muts liggen. Hij besloot hen toe te dekken en lekker warm te laten.

Woordenschat en tekststructuur:

Anders dan alle anderen.

Dat je alles wilt hebben. De kraai wil alles van Melvin hebben en houden.

De letters die gebruikt worden voor de tekst "Mag ik dan nu mijn wollen muts terug?" worden steeds groter.

Woordenschat: check goed of de uitleg van moeilijke woorden uit de tekst te herleiden is.
Niet?, Geef dan een extra bron/werkvorm hiervoor aan. Bij kleuters: uitleggen/modellen.

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?
Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

Sessie 3

Doel: Ik kan verklaren wat de schrijver ons wil leren met dit verhaal. Ik weet wat Melvin bijzonder maakt.



Tekstgerichte vragen (en welke werkvormen zet je in?)

LEES HET VERHAAL VOOR DE DERDE KEER

Bedoeling: (binnen- / buitenkring)

Wat denk je dat de schrijver ons wil leren met dit verhaal?

Afleiden: (binnen- / buitenkring)

'Met zijn wollen muts op voelt Melvin zich een bijzondere beer - anders dan alle andere beren.' Kijk eens naar de illustraties op deze pagina. Vind je dat Melvin anders is dan de andere beren? Waarom wel/niet?

Wat vind jij: heb je een muts of iets anders nodig om ergens bijzonder in te zijn?

Melvin geeft de raaf allerlei dingen. Hij wil ruilen tegen zijn muts. Maar de raaf houdt alles! Wat vind jij hier van?

Verbanden leggen: (groepjes van 4)

Wat zou er niet gebeurd zijn als Melvin niet in de boom was geklommen?

Waarom kun je zien dat Melvin behulpzaam is?

Kijk naar de laatste prent. Met wat voor gevoel zitten Melvin en kraai daar denk je?

Antwoorden (en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Bedoeling:

Dat iedereen bijzonder is. Dat je daar geen dingen voor nodig hebt. Dat een mooie eigenschap daar wel belangrijk in is.

Afleiden:

Melvin doet het zelfde, alleen zijn muts is anders.

Meerdere meningen mogelijk.

Meerdere antwoorden mogelijk

Verbanden leggen:

Dan had hij de 3 jonkies niet gezien. Misschien was hij wel bos gebleven op de kraai. Ze waren waarschijnlijk geen vriendjes geworden.

Hij stopt de kraaitjes in.

Hij zoekt honing voor de kraaitjes.

Hij heeft zijn poot om de grote kraai wanneer de jonkies uitvliegen.

Vriendschappelijk. Misschien wel liefde voor de kleintjes.

Ze voelen zich in ieder geval fijn samen, want ze omarmen elkaar.

Eindverwerking

wanneer de leerlingen een eindproduct ontwerpen, kun je dat hier beschrijven

Een goede eigenschap van Melvin is behulpzaamheid. Wanneer zijn de leerlingen behulpzaam? Hoe kun je in de klas behulpzaam zijn voor elkaar? Maak een woordweb/visueel web met voorbeelden voor in de klas. Geef deze een mooie plek in de klas (positieve groepsvorming!) Wanneer de kinderen bekend zijn met de werkvorm placemat, kun je die van tevoren inzetten. Verwerking kan ook in de grote kring. Laat de kinderen eventueel in tijdschriften zoeken naar afbeeldingen waarin je ook behulpzaamheid terug ziet. Gebruik die afbeeldingen voor je visuele web.

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?

Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

