

# De Ridder zonder billen

Door Levina van Teunenbroek en Charlotte Bruin

Uitgeverij Van Holkema en Warendorf



## Sessie 1

- Wat zegt de tekst?
- titel
  - belangrijkste boodschap
  - begin/midden/eind

Close Reading is dieper graven in de tekst



## Sessie 2

- Hoe wordt het in de tekst gezegd?
- belangrijkste details
  - woordenschat en tekststructuur



## Sessie 3

- De diepere betekenis van de tekst
- bedoeling van de schrijver
  - afleidingen: nuances, argumenten, details
  - meningen, argumenten en verbanden met andere teksten

verhalende tekst

informatieve tekst

## Sessie 1 Doel: Ik kan het verhaal verkort navertellen



### Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

Kijk naar de kaft van het boek. Hoe zou het boek kunnen heten? Dek de titel af voor kinderen die al kunnen lezen. (schoudermaatjes of binnen/buitenkring, nabespreken in kring)

LEES HET VERHAAL VOOR DE EERSTE KEER

Wat gebeurt er in het begin, het midden en het einde? (gebruik kaarten voor begin/midden/eind, neem uit ieder gedeelte 1 of 2 afbeeldingen, laat de lln deze in tweetallen bij de juiste kaart neerleggen. Lln verantwoorden hun keuze)

### Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Verschillende antwoorden mogelijk. Bespreek de titel.

Begin: De ridder is verdrietig. Hij is zijn billen kwijt!

De Midden: De ridder ontdekt een billenwinkel, en gaat daarheen

Eind: De ridder is heel blij met zijn nieuwe billen en durft eindelijk zijn prinses te ontmoeten. Ze trouwen en leven nog lang en gelukkig.



# Sessie 2

Doel: Ik weet wat de moeilijke woorden betekenen. Ik kan de route van de ridder verwoorden



## Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

LEES DE TEKST VOOR DE TWEEDE KEER VOOR

Details: (Tweepraat in beweging)

Wie is de hoofdpersoon in dit boek.

Hoe weet je dat hij de hoofdpersoon is?

Wie is of zijn er nog meer belangrijk in het verhaal?

Beschrijf de manier waarop de ridder aan nieuwe billen kwam.

Woordenschat en tekststructuur: (Tweepraat in beweging)

Wat betekent: 'zomaar liet hij al zijn tranen los'?

Wat betekent: 'tot zijn vreugde'?

Vertel eens welke route de ridder af moest leggen om in het billenbos te komen? (EEN-TWEE-ALLEN: geef ieder kind een eigen routekaart. Laat ze hardop aan zichzelf vertellen welke route er gereden moet worden. Daarna vertellen ze dit aan hun maatje. Tot slot klassikaal. Zorg voor een grote prent op het digibord. Laat de kinderen verwoorden wat de route is)

Leg eens uit of het een makkelijke route is?

TWEEPRAAT IN BEWEGING: Lln lopen door de klas. Bij stopgeluid overleggen met dichtsbijzijnde klasgenoot. (ook wel stop en praat)

EEN-TWEE-ALLEN: Eerst in je eentje, daarna samen sparren, nabespreken klassikaal.

## Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Details:

De ridder zonder billen.

Hij staat op iedere pagina. Hij beleeft het hele verhaal

De prinses: eerst droomt hij over haar. Als hij billen heeft gaat hij meteen naar haar toe.

Zijn paard: hij is bijna het hele verhaal bij hem

Hij vond de billenwinkel in de krant. Toen ging hij er naartoe. Er waren heel veel billen. Hij koos de harige. Met een klik zaten zijn billen vast.

Woordenschat en tekststructuur:

Dat hij moest huilen: dat kun je aan de prent zien.

Dat hij er blij van werd (kijk naar zijn gezicht)

Zie routekaart

Het is een moeilijke en spannende route: vuur, bergen, enge dieren, doolhof, prikplanten)

Woordenschat: check goed of de uitleg van moeilijke woorden uit de tekst te herleiden is. Niet?, Geef dan een extra bron/werkvorm hiervoor aan. Bij kleuters: uitleggen/modellen.



# Sessie 3

Doel: Ik kan de emoties in het verhaal plaatsen en beoordelen of het fijne of vervelende emoties zijn



## Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

LEES HET VERHAAL VOOR DE DERDE KEER

Bedoeling: (binnen- /buitenkring)

Welke plek in het verhaal is echt heel belangrijk? Hoe kun je dit zien?

Afleiden: (binnen- /buitenkring)

Welk moment in het verhaal veranderde alles?

Wat zou er niet gebeurd zijn als de ridder zijn billen niet had gekregen?

Welke emoties vind je allemaal terug in het verhaal? Leg uit!

Verbanden leggen: (groepjes van 4)

De ridder voelt zich verdrietig en niet compleet zonder zijn billen. Wanneer voel jij je wel eens zo?

We hebben fijne en minder fijne emoties gevonden.

Gebruik de bijpassende afbeeldingen uit het boek (kopieren) en geef ze een plek in het emotiediagram. (afbeeldingen en diagram per tweetal)

EMOTIEDIAGRAM: Op de verticale as staan de emoties.

Op de horizontale as begin/midden/eind van het verhaal. Kies of je de lln alleen de emoties wilt laten onderverdelen, of dat je deze ook geordend wilt hebben op begin/midden/eind. Je kunt er ook twee opdrachten van maken, of binnen je groep differentieren.

## Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Bedoeling:

De billenwinkel in het billenbos. Bijna de helft van alle pagina's gaat over (zijn reis naar) de billenwinkel. Een ridder is niks zonder billen. Pas met zijn billen vond de ridder zichzelf weer goed.

Afleiden:

Het moment dat de ridder zijn billen kreeg. (zie uitleg boven ook)

Hij zou nooit zijn prinses hebben opgezocht, en hij zou niet met haar getrouwd zijn. Dit weet je omdat er eerder in het verhaal staat "Wie wil er nu een ridder zonder billen?"

Verdrietig: want hij huult. Onzeker: mensen kijken naar hem. En wie wil er nu een ridder zonder billen.

Hoopvol/enthousiast: hij vindt de advertentie.

Pijn: rijden op de fiets. Geschrokken: hoe duur zijn die billen?! Blij: met zijn nieuwe billen. Verliefd: op de prinses. Misschien vinden de kinderen er nog wel meer!

Verbanden leggen:

Verschillende motivaties mogelijk

### EXTRA OPDRACHT

Het verhaal op zich vertelt niet hoe de ridder zijn billen kwijt is geraakt. Toch is er in het boek wel terug te vinden hoe dit gebeurd zou kunnen zijn.

Ga eens op ontdekking!

Tip: de schutbladen geven je een goed idee!

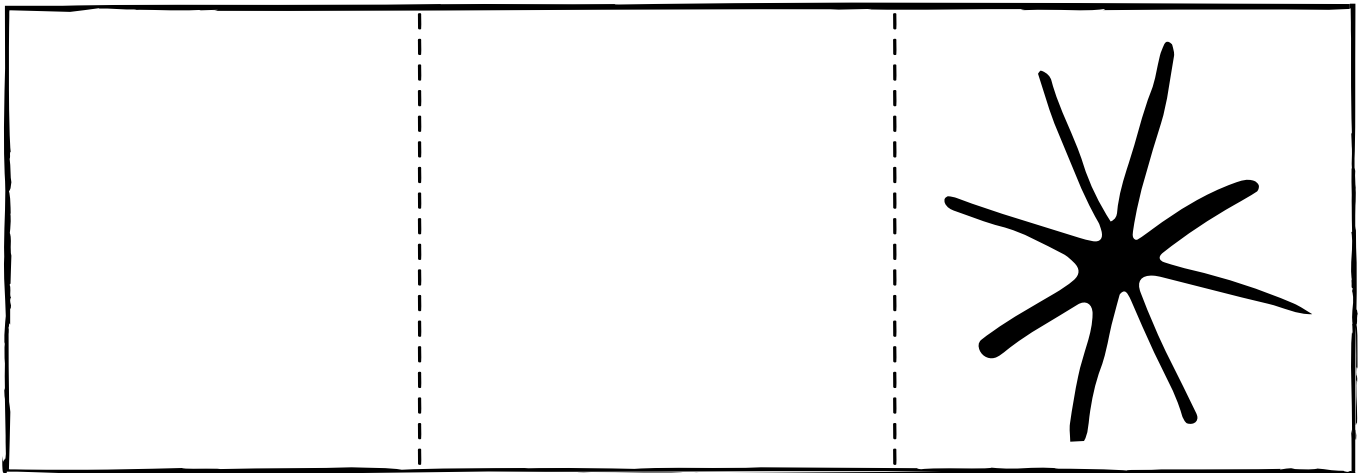
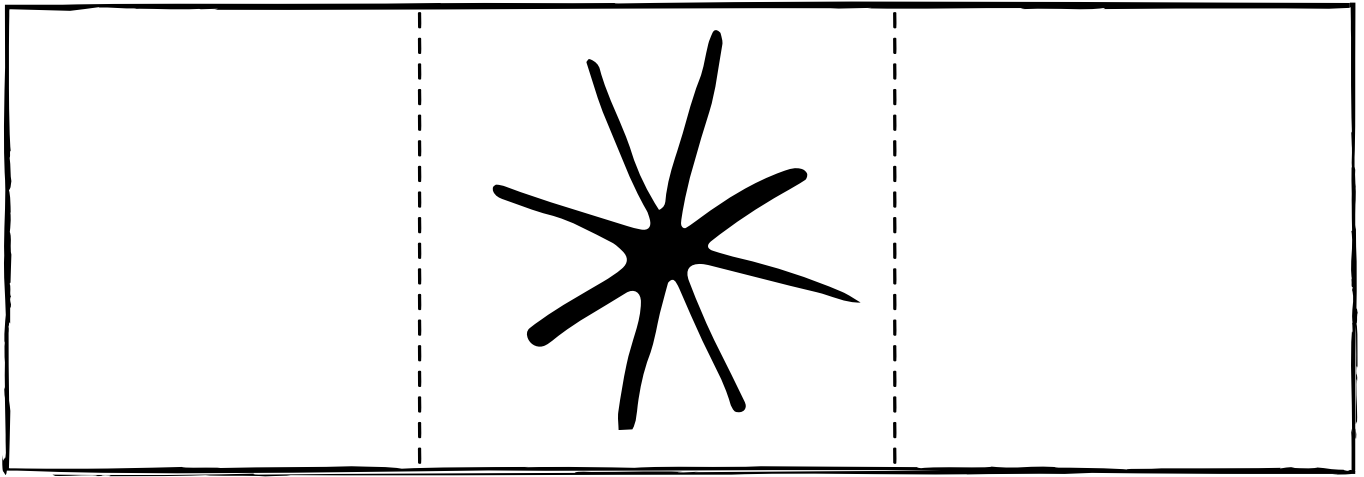
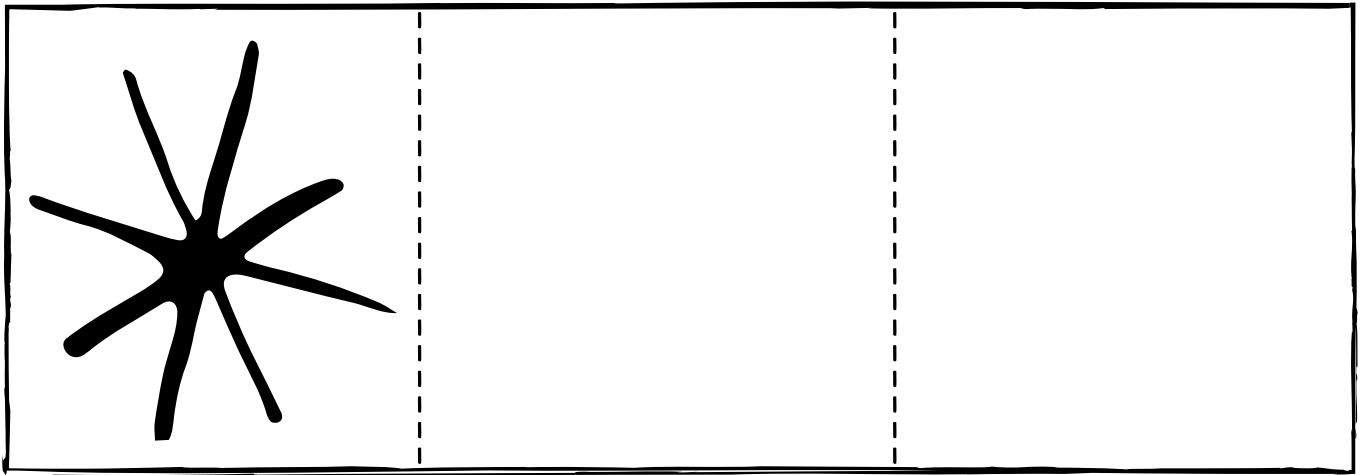
Laat de kinderen elkaar een spannend verhaal vertellen over wat ze zien, maar ook wat ervoor en erna gebeurd zou kunnen zijn!

**Eindverwerking** wanneer de leerlingen een eindproduct ontwerpen, kun je dat hier beschrijven

Stel je voor dat jij (of een van je ouders, je juf, je huisdier) nieuwe billen nodig zou hebben. Hoe zouden deze er dan uit mogen zien? Ontwerp een nieuw stel billen.

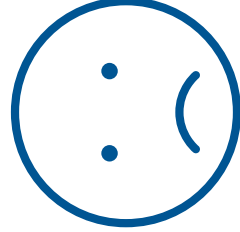
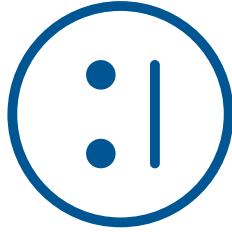
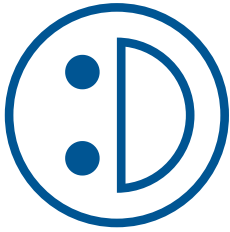
Als materiaal kijk je wat passend is. Plat vlak kun je als basis ronde vouwblaadjes nemen. Maar schilderen, tekenen en zeker boetsen zijn ook mooie manieren om nieuwe billen te ontwerpen ;-)





**Begin - midden - eind**

# Emotiediagram



A large, empty rectangular area defined by a blue border, intended for drawing or writing.

