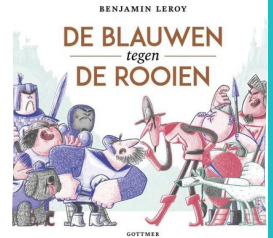


De Blauwen tegen de Rooien

Door Benjamin Leroy
Uitgeverij Gottmer



Sessie 1

Wat zegt de tekst?
- titel
- belangrijkste boodschap
- begin/midden/eind

Close Reading is dieper graven in de tekst



Sessie 2

Hoe wordt het in de tekst gezegd?
- belangrijkste details
- woordenschat en tekststructuur



Sessie 3

De diepere betekenis van de tekst
- bedoeling van de schrijver
- afleidingen: nuances, argumenten, details
- meningen, argumenten en verbanden met andere teksten

verhalende tekst

informatieve tekst

Sessie 1 Doel: Ik kan het verhaal verkort navertellen



Tekstgerichte vragen

(en welke werkvormen zet je in?)

Kijk naar de kaft van het boek. Leg uit waarom het boek de Blauwen tegen de Rooien heet. (schoudermaatjes en nabespreken in kring)

LEES HET VERHAAL VOOR DE EERSTE KEER

Wat gebeurt er in het begin, het midden en het einde?
(gebruik kaarten voor begin/midden/eind, neem uit ieder gedeelte 2 afbeeldingen, laat de lln deze in tweetallen bij de juiste kaart neerleggen. Lln verantwoord hun keuze)

Wat is het belangrijkste dat de ridders leren?
(schoudermaatjes en nabespreken in de kring)

Antwoorden

(en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Je ziet links de blauwe ridders, en rechts de rode ridders. Ze kijken boos naar elkaar, alsof ze ruzie gaan maken (kaft)

Begin: in beide kastelen worden plannen voor een ruzie gesmeed.

Midden: de ridders verkleeden zich, de ridders gaan een bosspel spelen

Eind: De ridders eten samen. Als ze de volgende dag weer wakker worden, gaan ze een ander spel samen spelen.

Dat samen spelen veel leuker is dan ruzie maken
(laatste pagina: ruziemaken kan wachten tot morgen.)

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?
Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

Sessie 2 Doel: Ik kan de inhoud van de tekst gedetailleerd uitleggen



Tekstgerichte vragen (en welke werkvormen zet je in?)

LEES DE TEKST VOOR DE TWEEDE KEER VOOR

Details: (stop en praat)

Welke twee ridders bedenken dat er ruzie moet komen?

Er zijn twee ridders die door de andere ridders raar worden gevonden. Wie zijn dat en hoe merk je dat ze raar worden gevonden?

Wat gebeurt er dat de ridders geen ruzie meer willen maken?

Woordenschat en tekststructuur: (stop en praat)
Behalve aan de kleuren van de ridders kun je nog ergens anders aan zien bij welk team ze horen. Wat is dat?

Waarom begint de schrijver met het plan voor een ruzie?

Waarom eindigt hij met het samen spelen.

Woordenschat: leg woorden tijdens het voorlezen uit ivm ontbreken uitleg in de tekst.

STOP EN PRAAT: LIn lopen door de klas. Bij stopgeluid overleggen met dichtsbijzijnde klasgenoot

Antwoorden (en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Details:

Bij de Blauwen Blauwbaard. Er staat: Blauwbaard heeft een plan. Bij de Roden Roodvonk, want die heeft ook een plan.

Blauw: Balderick, die wil hemdjes aantrekken (waarop alle ridders stil worden). Rood: Randal, die wil een mantel maken. (dat vinden de anderen maar raar)

De blauwe ridders komen zwarte ridders tegen die hen vragen mee te doen aan een bosspel en zeggen dat dat veel leuker is. Blauwbaard wordt nieuwsgierig. De rode ridders komen de groene ridders tegen (zelfde reden)

Woordenschat en tekststructuur:

Aan hun namen. De eerste letter begint met een R of met een B.

Dat maakt het begin spannend. Je wilt weten wat er gaat gebeuren. Toch ben je blij dat ze het samen goed kunnen vinden. In verhalen is het vaak eind goed al goed.

Woordenschat: check goed of de uitleg van moeilijke woorden uit de tekst te herleiden is.
Niet?, Geef dan een extra bron/werkvorm hiervoor aan. Bij kleuters: uitleggen/modellen.

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?
Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl

Sessie 3

Doel: Ik kan uitleggen dat het verhaal eigenlijk uit 2 parallel verhalen bestaat



Tekstgerichte vragen (en welke werkvormen zet je in?)

LEES HET VERHAAL VOOR DE DERDE KEER

Bedoeling: (binnen- / buitenkring)

Wat wil de schrijver ons leren?

Weet je zeker dat er hierna geen ruzie meer zal zijn?

Afleiden: (binnen- / buitenkring)

Kun je uitleggen of ze ruzie zouden willen maken wanneer Roodvonk vroeger niet steeds vals had gespeeld?

Kun je in je eigen woorden beschrijven wat ridders Balderick en Randalf anders maakt dan de andere ridders?

Verbanden leggen: (groepjes van 4)

Gebruik de begin / midden / eind kaarten. En zorg voor afbeeldingen vanuit oogpunt van Rood en Blauw.

Laat de kinderen onder de kaarten het verhaal van de Rode neerleggen verdeeld over b / m / e

Laat de kinderen daaronder het verhaal van de Blauwen neerleggen, ook verdeeld over b / m / e

Laat hen uitleggen wat ze zien.

Wat vinden ze ervan dat het rode en blauwe verhaal eigenlijk gelijke verhalen zijn?

Wat kan deze parallel voor de toekomst betekenen?

Hoe kan het verhaal verder gaan?

Antwoorden (en waar vind je het bewijs in de tekst?)

Bedoeling:

Dat je samen moet spelen. Dat ruziemaken niet goed is.

Nee: het verhaal eindigt met morgen geef ik hem wel een oplawaai / morgen hak ik hem wel in de pan.

Afleiden:

Meerdere vormen van uitleg mogelijk.

Balderick en Randalf hoeven niet perse ruzie te maken.

Ze hebben zin in hun nieuwe kleren, en kijken of een bepaalde kleur hen wel staat. (groen staan goed bij mijn haar / zwart aantrekken dat heeft wel iets).

Verbanden leggen:

De verhalen gaan gelijk op. Van het ruzie willen maken, naar het overgehaald worden om te gaan spelen, tot het samen feesten en weer samen spelen de volgende dag.

Verschillende motivaties mogelijk

Eindverwerking

wanneer de leerlingen een eindproduct ontwerpen, kun je dat hier beschrijven

Kijk met de lln naar het filmpje en de afbeeldingen op de website van de auteur, www.benjaminleroy.be.

Ontwerp een nieuwe voorkant voor het boek: hoe zou deze eruit kunnen zien, wanneer de voorkant al verklapt hoe het verhaal afloopt?

Gebruik, net als de auteur / illustrator, alleen rode, blauwe, groene en rode pennen (of potloden).

Zoek je een teamscholing, een training specifiek voor de onderbouw, een implementatie en/of een online professionalisering?

Ik help je graag! esther@onderwijswereld-po.nl



Onderwijswereld-PO.nl

professionaliserings - workshops - inspiratie

